



Under sin långa tid i exil skrev Dante sitt mest kända verk, eposet i tre delar Divina Commedia, som handlar om en vandring genom helvetet, skärselden och paradiset.



Francisca Skoogh debuterade vid 13 års ålder med Helsingborgs Symfoniorkester och har sedan dess etablerat sig som en av Sveriges främsta konsertpianister.



Teologiskt följer Hammar en liberalteologisk tradition, där fokus ligger på vad man uppfattar som kärnan i Jesu budskap - kärlek till nästan, respekt och tolerans - och då vill tona ner yttre former och symboler i läran.



Liszt gäller än idag att vara en av historiens främsta pianister. Hans opuslista med pianoverk är mycket omfattande, oerhört tekniskt krävande och lika nyskapande.

# Anées des Pelerinage: Musik och samtal om skärselden

Samtal om skärselden i vår samtid. Alfvénsalen den 22 oktober kl. 15.00 Biljettpris 200 kr. Ett arrangemang av föreningen NEO